

Autohistorica



Med Bulletin 357



1/18

USA tur-och-retur



TEXT OCH FOTO:
PETER HAVENTON

När Monty Tarrs flotta donation till Saab-museet anlände sommaren 1988 fick Folke Arström och Erik Carlsson en väldigt bra anledning att återses för första gången på 30 år. Det pratades mått och minnen i flera timmar!

Sommaren 1988 anlände en 20-fotscontainer till Saabs museum i Trollhättan. I containern stod en väl fastsurrad Saab Granturismo 750, tidigare ägd och försiktigt brukad i USA. Nu kom bilen hem igen, donerad av märkesentusiasten Monty Tarr från Catlin, Illinois.

Just denna modell fanns inte i samlingarna, och det är inte så konstigt ty av de cirka 600 exemplar som såldes åren 1958-60 gick 546 exemplar till USA.

Saab hade ju ända sedan starten gjort goda resultat i rallytävlingar. 93:an kunde trimmas, bantas och klassas

för olika ändamål. Bakom Granturismen fanns emellertid helt andra tankar. 748-kubiksmotorn var inte särskilt hårt trimmad, från 38 till 50 hästar. Karossen var helt och hållet standard Saab 93, förutom lite lullull i form av dubbla kromlister på sidorna och standardmonterade små pluttiga extrastrålkastare. Det som allra mest skilde Granturismen från andra modeller var emellertid inredningen.

Industridesignern Folke Arström (1907-1997) är mest känd för sitt långa samarbete med bestickstillverkaren Gense. Det var han som fick svenska folket att acceptera

rostfritt stål som material i vardagsbestick. Han hade också formgivit en dopfont i Hofors kyrka, och mycket annat. Hösten 1957 hade han av Saab fått i uppdrag att göra en helt ny inredning för den planerade "prestandamodellen" Granturismo 750. Eftersom det handlade om för den tiden höga hastigheter var det naturligt att hans arbete kopplades ihop med Erik Carlsson, som fick agera provdocka för framstolarnas utformning. Går det undan är det bra om man sitter still, så sidostöd var vad som krävdes. Stolarna var riktigt påkostade och hade skjutbara kuddar på ryggstöden, så de



Den uppmärksamme betraktaren ser nog att denna interiör kommer från ett annat exemplar. Panelen är vit och det finns ingen Speed-Pilot. Instrumentuppställningen är inte heller den rätta. Men stolar, ratt och kurvhandtag är mitt i prick på denna replica. Vit eller röd exteriör var de vanligaste, så kanske har denna vagn en gång varit lackerad i vitt.

