

Nyhedsbrev nr. 12 – December 2020

Indhold:

Nyhedsbrevs redaktør, Mødeaften leder (øst)+(vest)

Arrangementer

Konkurrence

Månedens pinup: American Austin

Nyt fra medlemmerne: Mere om oktobers konkurrence med Skaftø Rasmussens barndomshjem.

Månedens nostalgiske tema: Lastbiler

Nyhedsbrevets redaktør: Lars Hartmann-Petersen

Telefon: 49 76 33 88, mobil: 40 13 07 40 eller mail: larshartmann@hotmail.dk

Mødeaften leder (øst) Jørgen Sjøntoft

Telefon: 22 94 01 35, eller mail: ericavej39@gmail.com

Mødeaften leder (vest) John Andersen

Telefon: 75 93 17 85, eller mail: ja-ryesgaard@c.dk

Arrangementer:

Aftenmøde-Øst/Julekomsammen 8. december

Kaffemøde i Grønholt 16. december

AFLYST

AFLYST

OBS: På grund af faren for coronasmitte, og fordi vi for tiden max må samles 10, har vi valgt at aflyse vore arrangementer i december, og så må vi ellers se hvordan verden udvikler sig fremover.

Men vi kan da glæde os over, at det hele nok bliver bedre til næste år.

Nyhedsbrevet vil som vanligt blive udsendt omkring den første i måneden, selv om der jo ikke er så mange nyheder.

Månedens konkurrence

En by i provinsen og en familie ned chauffør på bytur. Vi skal gætte en bil: Mærke, type, årgang o.s.v. ? Svaret sendes til Lars på larshartmann@hotmail.dk senest juleaften. Præmien er æren.



Sidste måneds konkurrence



Oktobers konkurrence var der så ikke lige nogle der kunne gætte, og selv om bilerne ser amerikanske ud, så er de engelske. Men mere herom senere, for historien begynder et andet sted:

Den unge mand med den sjove hat på det første og det sidste billede er Prinsen af Wales. Den prins, der senere blev Englands Edward den 8. – Den Edward som flirtede med nazisterne og med Wallis Simpson, og som forlod den britiske trone til fordel for sidstnævnte.

Men sidst i 20'erne var han stadig prins og havde ikke rigtig noget at slå tiden ihjel med, og så tog han til Kenya for at slå noget storvildt ihjel. Hans safari blev arrangeret af Dennis Finch-Hatton, som jo ud over at være storvildtjæger var kæreste med Karen Blixen.

Prinsen skød nogle løver, næsehorn og elefanter, men han var et følsomt gemyt og fik dårlig samvitighed.

Han så hvordan British East Africa var blevet en legeplads for den engelske og amerikanske overklasse, som fra automobiler og med automatrifler nedlagde enorme mængder af storvildt. Det var ikke fair, og prinsen begyndte så i stedet at fotografere og filme. Hans smalfilm er for nylig frigivet af det engelske kongehus, og herfra stammer billederne.

Prinsen og Finch-Hatton fik også den ide, at man for at beskytte dyrelivet, skulle oprette naturreservater i Østafrika. Og den ide om reservater har jo siden bredt sig til hele Afrika og resten af verden incl. Nordsjælland

Men tilbage til historien: Edwards far George den 5. blev syg, og prinsen blev kaldt hjem. Hjemturen hastede, og prinsen rejste modvilligt hjem med krigsskib og jernbane. Da han så kom hjem, var George ganske rask og modtog ham med ordene: "Nå – Fortæl mig nu om elefanterne"

Da der jo så stadig ikke var overhængende fare for, at Edward skulle være konge, tog han i 1930 tilbage til Kenya, og med sig bragte han 7 stk. spritnye Wolseley'er som fabrikken havde stillet til rådighed sammen med deres chefmekaniker.

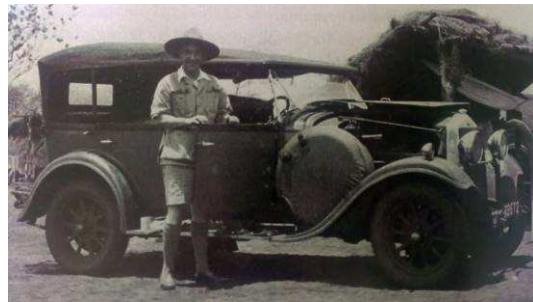
Safarien blev en succes. Wolseley'erne holdt fint, og der blev ikke skudt særlig mange dyr, men til gengæld blev der filmet en del. Aftenerne på savannen gik med hygge og sundownere til langt ud på natten. Karen Blixen og hendes forhenværende mand Bror Blixen, som havde speciale i løvejagt, deltog også i festlighederne (billede 3).

Omsider i 1936 blev det alvor for George den 5. Han døde og Edward blev konge for en kort tid, og på grund af hans afrikanske eventyr fik han tilnavnet "The Lion King", indtil han forlod embedet til fordel for Wallis og en retrætepost som guvernør på Bahamas.

Danmark nåede lige at begave Edward med Elefantordenen inden han løb af pladsen.

½ times film med "The Lion King" i Afrika kan ses her:

<https://vimeo.com/71853226>



Fortsættes på næste side

Men egentlig er det jo Wolseley'erne, som er hovedpersonerne her: Det var type 21/60 fra 1930 med en 6 cyl. rækkemotor på 2677 cc og forskellige karrosseriudformninger. Der blev kun produceret 3213 stk. af denne ret dyre model mellem 1928 og 1935, så reklamestuntet med Edward og det østafrikanske eventyr slog ikke rigtig an i den engelske overklasse. Fra 1932 blev fronten faceliftet så køleren fik et mindre amerikansk og mere Wolseley-agtigt design.

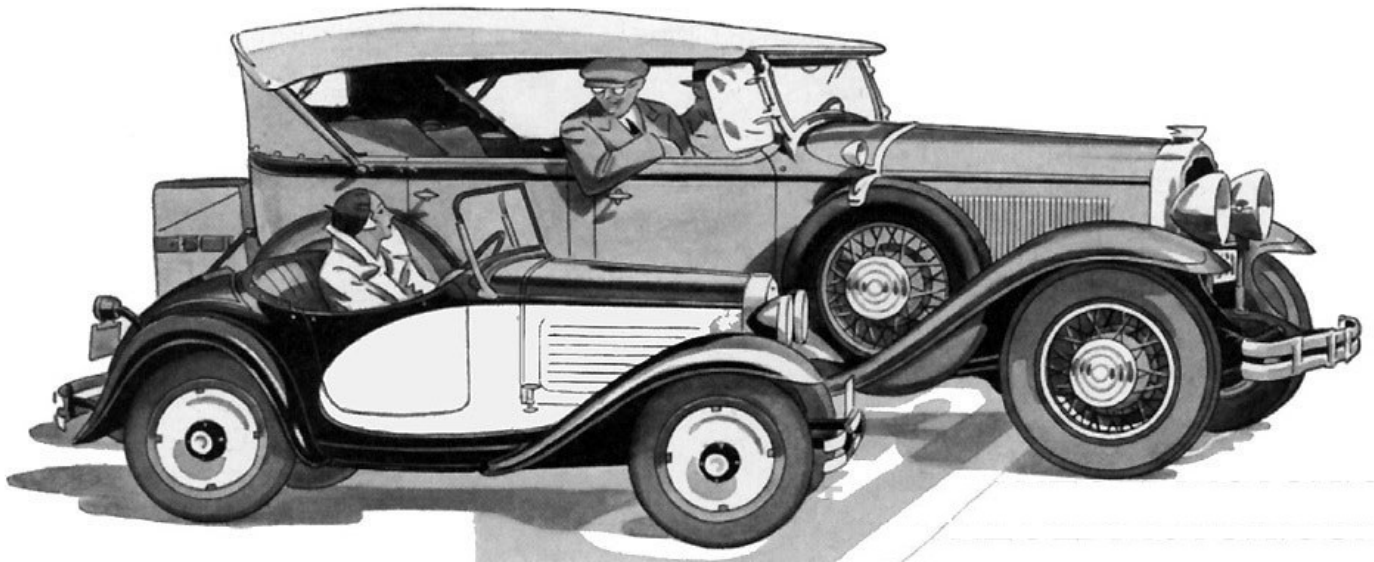


Månedens pinup

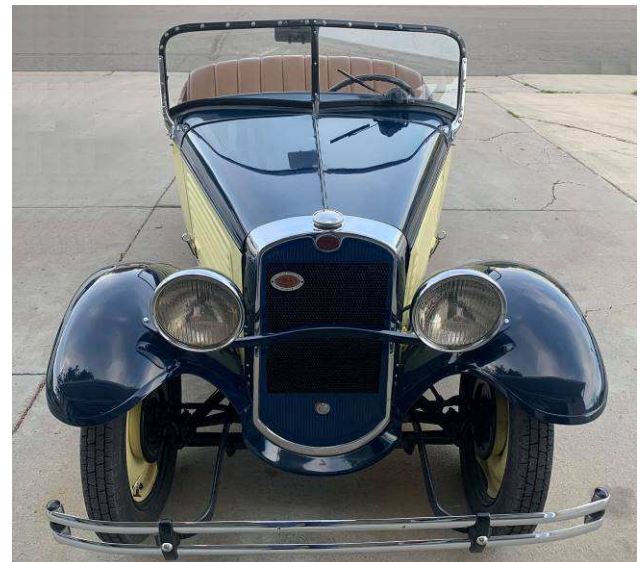
Decembers pinup er en englænder i Amerika: American Austin fra 1931.



Fortsættes på næste side:



Austin 7 var jo engelsk, men den blev også licensproduceret i Tyskland som BMW Dixi og i Frankrig som Rosengart. I Japan blev den piratkopieret som Datsun. Og så blev den altså bygget i USA som American Austin fra 1930 til 1934. Ideen med en lille let, benzinøkonomisk bil slog ikke rigtig an i USA, især fordi den var dyrere end en Ford A, og fordi benzin i USA nærmest var billigere end vand. Der blev dog produceret omkring 20.000 stk. indtil 1934. Undervogn og motor var Austin 7, og karrosseriet var nydeligt designet af Alexis de Sakhnoffsky; kendt fra Packard. American Austin gik falit i 1934, men blev genoplivet med et moderniseret karrosseridesign i 1937 som American Bantam. Produktionen fortsatte indtil 1941. Den amerikanske hærs første Jeep blev også designet af Bantam, men produktionen blev under krigen overgivet til Willys og Ford, da Bantam ikke havde tilstrækkelig produktionskapacitet. Og så kørte Anders And i øvrigt American Austin lige som sin "far" Walt Disney.



Fortsættes på næste side:



Herunder saloon-udgaven af American Austin, som åbenbart både kunne køre hurtigt nok til at få en fartbøde og som var rummelig nok til at indeholde en ret stor amerikaner:



Og til sidst efterfølgeren: American Bantam, som blev produceret fra 1937 til 1941:



Nyt fra medlemmerne:

Stefan Jensen har sendt os følgende:

" Kære Lars

Tak for en perlerække af interessante og læseværdige nyhedsbreve !

Det er altid spændende at se hvad der rører sig i køreselskabet. Desværre tilhører jeg vist mest garageselskabet, men mon ikke jeg en dag får tid og mod til at køre med.

Jeg læste lidt forsinket om oktober måneds vogn, billedet kunne jeg genkende idet jeg brugte det i en artikel i DKW klubbens medlemsblad "Skylleporten" for år tilbage.

Artiklen handlede netop om Skaftø Rasmussens barndomshjem, og jeg fik her at vide at bilen var en DKW Sportmeister fra 1933, der angiveligt tilhørte Skaftø Rasmussens familie.

Her er bladet med artiklen:

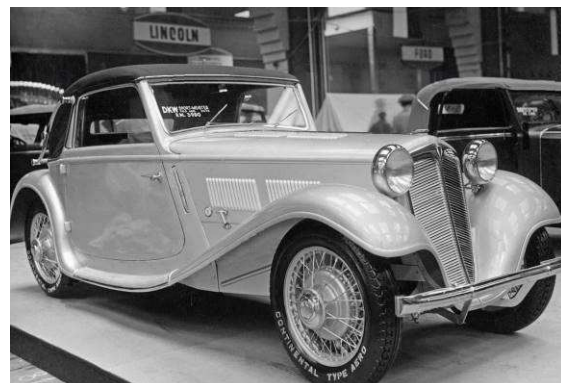
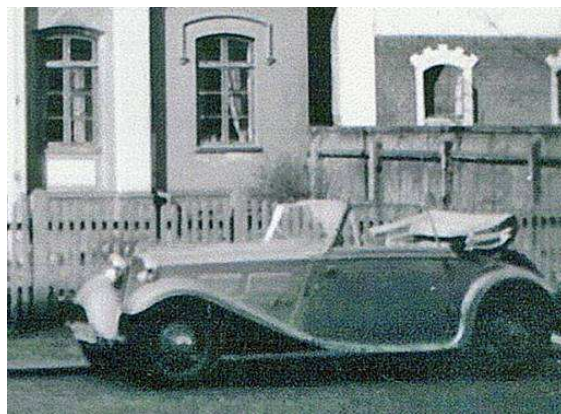
<http://www.dkw.dk/wp-content/uploads/2014/02/Skylleporten-100-2013.pdf>

Jeg er ikke velbevandret i tidlige DKW modeller, men mon ikke det har været et specialkarosseri den har fået, enten Gläser, Ambi-Budd, eller noget af tilsvarende noblesse.

Mange hilsener og tak for mange timers spændende læsning (af nyhedsbrevet)

Stefan Jensen"

Og efter nærmere studier på nettet kan det så bekræftes: Bilen er en 1933 DKW F2 Sportmeister med karosseri fra Gläser.

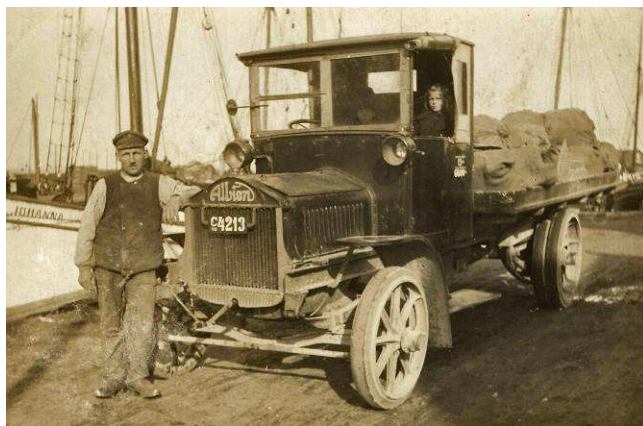


Månedens nostalgiske tema:

I de gode gamle dage var der lastbiler til. Lastbiler til stort og småt. Her er et par sværvægtre fra Skotland, og på næste side er der nogle danske lastbiler. Det er trist, at de fleste er gået til:



Fortsættes på næste side:



FORSIKRING

*Forsikringsforeningen
for Veterankøretøjer*

**Eneste
veteranforsikring
med overskuds
tilbagebetaling**

Telf. 39 10 11 50

gf-veteran@gf-forsikring.dk

Bidrag modtages med tak!

Det vil glæde os meget, hvis du bidrager med billeder, historier, ideer, arrangementer, indslag o.l.

Med venlig hilsen Jørgen Sjøntoft og Lars Hartmann-Petersen

Bemærk!

Vedr. Nyhedsbrev: **Udsendes pr. mail** omkring den første i hver måned. Således kan vi være kontingentfri og holde strukturen så enkel som muligt (vedtaget på stiftende møde).