



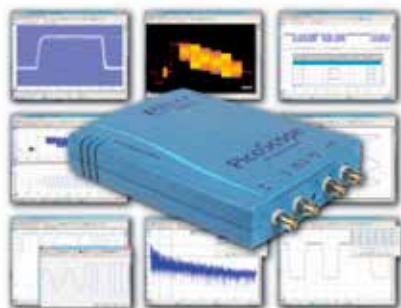
Granturismo



MEDLEMSBLAD FOR DANSK LANCIA REGISTER
NR. 90 MAJ 2024



OURE autoværksted APS



- Klargøring til syn
- Diagnosetest
- Fejlfinding
- Rep. af bilvarmer
- Dæk / Følge
- Serviceeftersyn
- MC



OURE autoværksted APS

Hos os er din bil i trygge hænder...



v/ Steffen Sundberg
Tlf. 62 28 12 75
Mobil 40 36 80 87
www.oureauto.dk





D-50



Aurelia B24



Fulvia Coupe



Stratos



0-37



Delta Integrale EVO

Granturismo

26. årg. nr. 90 maj 2024

Granturismo udgives af Dansk Lancia Register. Bladet udkommer fire gange årligt og henvender sig til alle med interesse for Lancia og behandler bredt historie, emner, problemer og holdninger.

Udgiver:

Dansk Lancia Register, Snogegårdsvej 8c, 2820 Gentofte

Ansvarshavende redaktør:

Elvi Rohde Nissen, Snogegårdsvej 8c, 2820 Gentofte
Tlf: 2020 7308 e-mail: elvi@rohde-nissen.dk

Formand

Rasmus Kjær, Aastrupvej 123, 6100 Haderslev
Tlf: 4075 4484 e-mail: rasmuskjær@mac.com

Kasserer & kontaktperson for Fyn

Troels Qvist, Jernaldergården 2, 4000 Roskilde
Tlf: 4191 0823 e-mail: troelsnqvist@gmail.com

Sekretær

Kim Krogsgaard, Toldboden 1, 4581 Rørvig
Tlf: 2014 8384 e-mail: kimkrogsgaard@mail.dk

Best.medlem & kontaktperson for Sjælland

Niels Jonassen, Boserupvej 510, 3050 Humlebæk.
Tlf: 4919 1129 e-mail: aurelia@webspeed.dk

Webmaster

Elvi Rohde Nissen, Snogegårdsvej 8c, 2820 Gentofte
Tlf: 2020 7308 e-mail: elvi@rohde-nissen.dk

ISSN. 1602-7965

Deadline for næste nummer er:
2024-07-15

Indhold

Formandens Signatur	s. 4
Klubben informerer	s. 5
Kommende arrangementer	s. 6
Modelspecialister i klubben	s. 7
Naboklubber	s. 7
"FUORISERIE LANCIAS	s. 8
Illustrated history of a culture	
1925-1985"	
Årsmøde og sommertur	s. 13
Formandens beretning	s. 19
Den afgående formand takker af	s. 22
Puccini - når biler og musik går	
hånd i hånd	s. 23
Raduno di Bavaria	5.26
– 4-8. oktober 2023 (2. del)	

INTERNET: www.lanciaklub.dk

Forsidefoto:
Lanica Appia
(Elvi R. Nissen)

Signerede artikler dækker ikke nødvendigvis redaktionens og bestyrelsens opfattelse. Redaktionen hæfter ikke for artikler, manuskripter og illustrationer der indsendes uopfordret. Ønskes disse returneret, bedes frankeret svarkuvert vedlagt. Redaktionen påtager sig intet ansvar for de i bladet annoncerede ting. Der tages forbehold for trykfejl samt ændringer udenfor redaktionens indflydelse. Eftertryk kun tilladt med redaktionens skriftlige tilladelse.



Formandens Signatur

Så har vi fordelt rollerne i bestyrelsen. Elvi Rohde Nissen fortsætter som redaktør af Granturismo, Troels Qvist har påtaget sig opgaven som kasserer efter Jørgen Turking er gået ud af bestyrelsen (efter lang og tro tjeneste) og nyvalgte Kim Krogsgaard bliver sekretær.

Niels Jonassen har kigget på fødselsattesten og opdaget, at han ikke er en vårhare mere og det af-føder et naturligt ønske om at trappe lidt ned for at have energi til alle de spændende aktiviteter, rejser og projekter, som han og Hanne altid har gang i. Derfor trækker Niels sig som formand og således er jeg formand, da alle andre poster var fordelt.

Jeg har ingen forudsætninger for at bestride hvervet med samme tyngde og fylde, som Niels har gjort siden han var medstifter af vores forening for 35 år siden. Niels har i et langt og aktivt liv med klassiske biler involveret sig i alle mulige sammenhænge og kender alt og alle, har set og prøvet det meste og er en uudtømmelig kilde til viden omkring ikke bare sin egen Lancia Aurelia, Lancia modeller, virksomhedens historie, men også alt muligt andet relateret til bilhistorien op til i dag. Vi kan kun være utrolig taknemmelige for, at vi har haft Niels som formand og inspirator så længe og glædes over, at han stadig sidder i bestyrelsen og kan øse af sin kæmpe erfaring og give adgang til et vidtrækkende netværk.

Lanciaklubben er for alle Lancisti, - om man har en Lancia eller ej og om den er nyere eller ældre. Forhåbentlig kan jeg en dag også inkludere "ny", da der er både en Gamma og Delta på vej ud over den Ypsilon, som nu er blevet præsenteret i foreløbig 4 versioner inklusive en tilbagevenden til rally, - omend i det små.

Det vil glæde mig at høre, hvad I ønsker at få ud af

jeres medlemskab i klubben og også meget gerne, hvor I føler, at I kan bidrage til at vi fortsat har en levende og hyggelig klub. Der er allerede en spændende diskussion i gang om, hvordan vi forholder os til udviklingen og fremtiden. Bestyrelsen er en katalysator for aktiviteter, men det betyder ikke, at alt skal udføres af bestyrelsen, - det er et fælles ansvar, vi har som medlemmer i et fællesskab. Så når bestyrelsen udtaler, at vi ikke deltager i det ene eller andet, - så er det fordi, vi ikke oplever opbakning fra medlemmerne. Ikke fordi bestyrelsen bestemmer det. Ønsker en gruppe af medlemmer fortsat at deltage på en klubstand på Fredericia-messen eller på Gavnø eller noget helt tredje, så meld jer på banen og bestyrelsen hjælper med at få det til at ske.

God tur derude!

- Rasmus Kjær

Følg med på klubbens hjemmeside - og Facebook

Følg med på internettet

Du kan følge klubbens aktiviteter på internettet:
www.lanciaklub.dk

Tjek også Facebook (søg efter Dansk Lancia Register).

Det er en lukket gruppe, så du skal søge om medlemskab, inden du får adgang til alle godterne. Men bare rolig. Det går stærkt!



Broderet klublogo

Det er nu igen muligt at erhverve sig et klublogo til montering på diverse beklædningsgenstande. Klubben har indkøbt skabelon, så Anne Marie Turking kan sætte sin symaskine til at brodere et Lancia-logo - enten stort (8x8 cm) eller lille (6x6 cm).

Pris pr. stk kr. 75 for et stort/kr. 60 for et lille.

Send din bestilling til dlr@lanciaklub.dk.
Og din betaling på MobilePay til 4026 9810.

Hvis du har et stykke tøj, du gerne vil have logoet syet direkte på, så kan det måske også lade sig gøre. Igen, så kontaktes Anne Marie på ovenstående mail for nærmere aftale.



Velkommen til nye medlemmer

Klubben byder også denne gang velkommen til nye medlemmer.
Vi glæder os til at se dem på vejene og til vores arrangementer:

Henrik Rindom Voigt, Kokkedal - Delta III 1.8 DI TurboJet
Christian Bendix, Lemvig - Beta Coupé 2,0
Morten Bejerholm Greve, Aarhus C - Fulvia 1,3 S S.3

Benvenuti!

Kommende arrangementer

7.-9. juni 2024

Nordisk Lancia Træf, Nokia (Finland)

2.-4. august 2024

Copenhagen Historic Grand Prix, Bellahøj

se side 11

11. august 2024

Classic Car Festival, Lyngby

se side 30-31

X Sæt kryds i kalenderen!

8. september 2024

Bella Italia, Nyborg

se side 12

ultimo september 2024

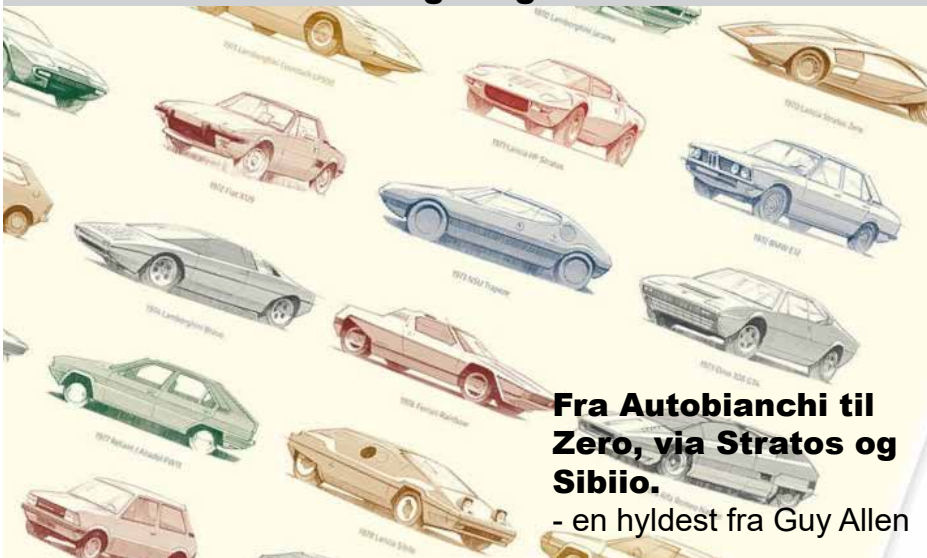
(vil du arrangere? - se side 30)

Sensommertur, Vest for Storebælt



Skal du krydse Storebælt? Så husk klubben giver kr. 100 i tilskud - hver vej!

Marcello Gandini - designer gennem 40 år



Modelspecialister i klubben

Har du spørgsmål til en specifik model? Nedenstående er et godt sted at starte, de ved *rigtigt* meget om de enkelte modeller.

Aurelia	Niels Jonassen	Beta	Mogens Blach
Flaminia	Rasmus Kjær	Delta	Jørgen Turking Torben Jørgensen
Flavia Coupé	Henrik Devantier	Thema	Mogens Blach
Flavia Berlina	Arne Vollertsen	Thema 8.32	Allan Bøgh Christensen
Fulvia Coupé	Otto Kristensen		
Fulvia Berlina	Kristian Boye Petersen	Kappa	Jørgen Turking

Lancia-klubber i Norden

Lancia Club Svezia - Sverige

www.svenskalanciaklubben.se, Per Edvardsson, Besvärbacken 2A, 191 40, Sollentuna Sverige.

Tel: +46 (0)70 321 78 16, E-mail: per.edvard@telia.com

Lancisti Norvegesi - Norge

www.norsklanciaklubb.no, Norsk Lancia klubb c/o Harald Bergsaker, Grefsen Alle 26, 0488 Oslo, Norge

E-mail: harald.bergsaker@gmail.com

Lancia Club Finland - Finland

www.lanciaclubfinland.fi, (redaktøren kan hjælpe med finsk oversættelse).

Antti Sorri, Lancia Club Finland ry, Liisantie 2A, 66400 LAHIA, Finland.

Tlf: +358 50 370 5799, E-mail: antti.sorri@lanciaclubfinland.fi

"FUORISERIE LANCIAS Illustrated history of a culture 1925-1985"

Bogen skrevet af Wim Oude Weernink

Læst af Rasmus Kjær



Skitsen på forsiden er tegnet af Grev Mario Revelli di Beaumont – 30'ernes ledende billedesigner.

Så har Wim Oude Weernink begået endnu et værk omkring Lancia; og denne gang har målet være at fortælle om alle de biler, der blev designet og bygget af diverse designere og Carrozzeria - karrosserimagere - uden for Lancia. En tradition, der gik fra at være normen i bilens elitære barndom til at være en sjældenhed, for så helt at uddø.

Efter et forord af Jean-Pierre Ploué, Stellantis nye designchef for de europæiske brands – herunder Lancia, indledes bogen med en gennemgang af den enestående karrosseri-bygger-tradition i Torino, der skaber et sprudlende miljø for billedesign

- og som ikke er kendt fra andre landes bilindustri.

Bogen er opdelt historisk med gennemgang for hver Lancia-model, der tilbydes til eksterne partnere: om det så er unikke biler eller småserier fra Lambda til Aurelia - og de senere egentlige produktionsserier fra Flaminia til Gamma. Diverse stilstudier, som fungerer som karrosserimagernes udstillingsvindue og markedsføring, gennemgås også.

Styrken i og den mulige afsætning til alle disse selvstændige karrosserimagere er tydelig. Fra 1928 ser Lancia, der ellers har introduceret deres sensationelle Lambda med selvbærende



Det er interessant at se, hvordan hestevognens indflydelse i billedesign langsomt forsvinder.

karosseri nogle år tidligere, sig nødsaget til at tilbyde en version, der giver større frihed til eksterne designere og karosserimagere. På samme måde begår Vincenzo Lancia som sin sidste gerning den genialt helstøbte Aprilia i 1937, som samtidig tilbydes som en bund med teknik, som andre kan designe og bygge færdig. Med Fiat som langt den største producent med stadigt større fokus på billigere biler til folket, er Lancia som nummer to i markedet det oplagte valg for karosserimagerne. Alfa Romeo er til op i 50'erne en elitær sportsvognsfabrikant med mindre bred appel.

Fokus for bogen er på de norditalienske karosserimagere koncentreret omkring Milano og Torino. Disse står for langt hovedparten

af de omkring 26.000 biler, der bliver bygget frem til udgangen af 50'erne. Der er dog et særskilt kapitel, der er tilegnet udenlandske karosserimagere, hvilket er lidt forvirrende, da man så skal sidde og bladre frem og tilbage for at sammenligne eller forstå historikken i modellerne. Med Pesentis overtagelse af firmaet skifter Lancia taktik med Flaminia, Flavia og Fulvia – og tager kontrollen med design. Produktion fra de eksterne karosserimagere som Pininfarina, Touring og Zagato, erstattes med i højere grad at få dem som underleverandører af specialversioner – en taktik, der fortsætter ind i Fiat-æraen – helt frem til midt i firserne med Zagato Beta Spider og Pininfarina Gamma Coupé. Det bliver til små 50.000 biler bygget udenfor Lancia i denne periode.



Ikke alle design er lige vellykkede, mens andre er så gudesukke, at man kunne have ønsket at de var bygget i langt større antal, - de fleste af bogens unikke biler er sandsynligvis gået tabt over tid.

Wim Oude Weernins prioritet har helt klart været at få vist så mange forskellige design og versioner som overhovedet muligt – og primært gennem historiske fotos, hvilket i og for sig er prisværdigt. Men med et begrænset format på 29x22 cm med 650 illustrationer fordelt på 226 sider bliver det fortrinsvis en billedbog med billedtekster og begrænset gennemgående tekst.

Af en eller anden grund har man valgt at dele teksten ud med en hel eller halv kolonne per opslag, så man ikke ved, om man skal læse afsnittet færdigt over flere sider eller kigge billeder undervejs, hvilket resulterer i, at man bladrer frem og tilbage. Dette giver ikke en god og flydende læse-oplevelse.

Som læser sidder jeg tilbage med ønsket om, at flere af illustrationerne havde været i et større format og at der havde været mere uddybende beskrivelse af flere af bilerne og historierne bag et design – eller detaljer omkring de mange personer, der nævnes i, hvad der nærmest bliver opremsninger, for at få det hele med. Blandt andet skriver forfatteren gentagne gange, at Grev Mario Revelli di Beaumont er en genial bil designer og

helt dominerende i 30'erne, uden at levne ham et samlet afsnit med lidt baggrundsinformation.

Der er næppe tvivl om, at Wim Oude Weernink besidder både viden og materiale nok til at kunne have skabt et langt mere omfattende værk, men måske er målgruppen for smal til, at dette giver kommerciel mening – og man var måske kommet i konkurrence med værker specifikt omkring diverse designhuse og karrosserimagere. Dog er tilgangen med at se på emnet gennem Lancia-briller helt unik.

Bogen er i en nydelig indbundet kvalitet, og prisen på 80 Euro virker rimelig, og den bør derfor være at finde på hylden hos alle historieinteresserede Lancisti.



Et typisk opslag med mange billeder med kort billedtekst til hver – en kalejdoskopisk gennemgang

Copenhagen Historic Grand Prix



Måske sidste chance!

CHGPs tilladelse til at afvikle motorløb på Bellahøj Park udløber i år - og det er meget usikkert om der kommer en ny.

2024 kan derfor blive sidste chance for at udstille sin bil på Bellahøj. Klubben har altid gjort god figur på udstillingsområdet - og det vil vi selvfølgelig også gerne i dette "skæbneår". Vi håber derfor, medlemmerne som vanligt vil parkere deres biler på klubstanden (mod gratis adgang hele weekenden) - og selvfølgelig bruge tid på at fortælle forbipasserende om klubben og mærket.

Klubben sørger for telt, udsmykning, lidt drikkeligt og masser af mulighed for samkvem med andre medlemmer og bilentusiaster.

Hvis du er interesseret i at stille din bil på Bellahøj - og måske ovenikøbet vil hjælpe med opsætning og/eller nedpakning af standen, så henvend dig til Troels Qvist (troelsnqvist@gmail.com), der sammen med Niels Jonassen koordinerer vores deltagelse i år.

COPENHAGEN HISTORIC GRAND PRIX

ALFA ROMEO KLUB FYN PRÆSENTERER

BELLA 2024

EKSERCERPLADSEN
Nyborg Slot

ITALIA

ITALIENSKE BILER & MOTORCYKLER

LØRDAG D. 7. SEPTEMBER 2024 KL. 8-16
EKSERCERPLADSEN V. NYBORG SLOT

DAGENS PROGRAM:

08.00 - 10.00	Ankomst og parkering for deltagerne
10.00	Træffet åbner for publikum
15.00 - 16.00	Alle forlader pladsen og Bella Italia lukker

GRATIS ENTRÉ · SALG AF MAD OG DRIKKE



**Kig efter Lancia-
flaget for samling
og gratis morgen-
mad**

facebook BELLA ITALIA FYN

RARI · LAMBORGHINI · ALFA ROMEO · MASERATI · FIAT · LANCIA · ABARTH · DU
OTO GUZZI · LAVERDA · MOTO MORINI · VESPA · LAMBRETTA · APRILIA · MV AGUST

Årsmøde og sommertur

4. maj 2024 - Limhamn

Tekst & billeder: Elvi R. Nissen



*gul raps blå himmel
solen brænder gennem dis
perfekt forårstur*

Solen skinnede fra en næsten skyfri himmel. Jeg havde fået opdateret Tomtom i min GPS. Jeg var klar til en tur til Sverige for den første gang i mange år. Havde jeg været i Sverige efter COVID? Havde jeg fået opdateret nummerpladenkendelsen på Bron (ja, danskerne fik et "rigtigt" Ø, svenskerne fik lov til at droppe e'et i bestemt ental!)? Et hurtigt tjek: Alt godt.

Per Manstrup havde sendt gode tips og tricks for rejse over Sundet denne Grand Prix lørdag: "Husk forhøjet sikkerhedsniveau, ikke noget med alkohol i blodet, husk pas, benzinen er billigere". Så velforberedt og i god tid satte jeg kursen mod Skåne. Let trafik på motorvejen, nemt gennem betalingsanlægget og et hurtigt nik til den uinteresserede pasbetjent, der bare vinkede mig forbi, gjorde at humøret var højt, da jeg væsentlig inden samlingstidpunktet ankom til Per og Annis garage i Vellinge.

Over den næste halve time sluttede stadig flere medlemmer sig til selskabet. Nogle i Lanica, andre som mig i "alternativer", en enkelt havde fået et lift, da den nyindkøbte Lancia endnu ikke havde fået nummerplade på. Garagen var åben, men det var meget hyggeligere at vente i solen og hilse på, i takt med folk ankom. Det kunne dog godt betale sig at gå indenfor: Den fine MC- og bilsamling fyldte godt ud i det ellers rummelige lokale. Lancia Delta stod klar til inspektion sammen med Alfa Romeo'en og et par VW'er. Med Tom Jones smilende fra væggen mellem af tavlerne med "to-do"-lister for hvert køretøj, og en hems med reoler bugnende af reservedele og værkstedsmanualer, så kan man kun være misundelig over de lækre faciliteter.

Snart gik turen dog afsted mod klassikergaragen i Trelleborg. Og hvilken tur! Små veje, der gav os udsyn til det blå hav, når de slyngede sig langs kysten, eller de gule rapsmarker under den blå



Gode muliger for at sparke dæk - og snuse i alle kroge



*Tom Jones våger over de mange køretøjer i garagen
(Sæderne tilhører måske den karrosse der står i 1900-Garaget?)*



Et fint fremmøde ved samling i Trelleborg

himmel, når vejene førte os gennem det skånske landskab. Alle steder var der stynede vejtræer, der nærmest voksede vandret efter mange år med konstante kystvinde. Et fantastisk farveorganza, der i horisonten blev holdt i skak af en let dis, som solen først sent fik bugt med.

Velkommen i Trelleborg fandt vi et par medlemmer, der havde valgt at køre direkte til værkstedet. Nu var vi i alt 12 medlemmer plus en håndfuld ægtefæller - et ret pænt fremmøde i det, vi jo nok må betegne som det ekstrem-østlige hjørne af det område, vi har medlemmer boende i.

1900-Garaget viste sig som en Aladdins-hule af klassikere (primært italienske) i alle tilstande. Nogle var strippet til rammen, andre var nærmest klar til at møde foråret. Vi blev trakteret med "fika" - altså kaffe og kanelbullar - suppleret med Ahlgrens Bilar (så ved man, man er i Sverige), røverhistorier og lejlighed til at hyggeludere og besigtige de mange eksklusive modeller.

Herefter gik turen videre gennem det skånske landskab til Per og Annis hjem i Limhamn. Her stod yderligere et par af værternes køretøjer, og det fine rækkehus bærer tydeligt præg af den store passion for mekanik. Faktisk er det bygget om for at give



Den samlede bestend inspiceres



Den tidligere militærmænd - og nuværende ejer af 1900-Garaget - byder velkommen



*Bilerne står tæt i 1900-Garaget
Karosseriet/rammen forrest til venstre bliver en dag til en bil Per kan køre i.*

mulighed for dobbeltgarage.

Efter et fornemt traktement med italienske lækkerier var det tid til årsmødet. Den seneste tids udfordringer med klubbens egenkapital og det faldende medlemstal gav anledning til drøftelser, der gjorde mødet til det længste i mands minde. Mange gode pointer og forslag blev taget til efterretning i bestyrelsen. I det hele taget en konstruktiv tilgang til klubbens fortsatte eksistens.

Der blev sagt et stort tak til Jørgen Turking, som trak sig fra bestyrelsesarbejdet og kassererposten. Han har igennem sine mange år som medlem i klubben ydet et kæmpe bidrag til at klubben

er stabil og veldrevet. Vi er glade for, han beholder sit medlemskab, så vi stadig har et fast referencepunkt.

Mæt af mad og indtryk, gik turen igen mod Danmark. En lang dag med masser af underholdning. Men det var især den skånske landskab, der jo minder om Køge bugt og Bornholm, der fortsat lyser for det indre øje. Tak Per, for et fantastisk arrangement. Tak Anni, for at tage i mod os i jeres hjem.

Jeg kommer gerne igen, hvis der garanteres solskin over disen.



Hygge og småsnak er vigtige årsager til at deltage i klubarrangementer



Interessen for italienske klassikere er stor i Sverige



Uden en B-stoppe er adgangen til en Lancia Appia meget nemmere

Formandens beretning

- Årsmøde 2024



Sidste år var vi 75 medlemmer, nu er vi 71. Procentvis er det ikke så mange, men hvert medlem tæller. Måske vi skal trøste os med at DVK har mistet 25% af sine medlemmer i løbet af de seneste 3-4 år.

Medlemstallet er et problem som alle foreninger slås med. Facebook-grupper er så nemme, uforpligtende og billige. Vi har også langt flere med i vores Facebook-gruppe end vi har medlemmer i klubben. Vi må få trukket dem ind i fællesskabet.

Ser vi på årets gang i klubben er der egentlig kun grund til at være tilfreds. Det er rigtigt at vores klubstand på Gavnø var en sørgelig historie med kun to biler. Der var ellers lagt op til noget godt med et overnatningstilbud i nærheden. Men det trak ikke. Vi har derfor besluttet at droppe Gavnø – i hvert fald foreløbig.

Vores årsmødetur til Odsherred var en ubetinget succes med 24 deltagere, bl.a. med besøg på en vingård.

Vi kan også være glade for vores arrangement af det nordiske Lanciatræf i

Helsingør i juni. Det var måske det som holdt folk væk fra Gavnø ugen efter. Væjret ved det nordiske træf var fint, stedet var perfekt og alle var glade. Vi blev ramt af den danske kroners høje kurs på den måde at svenskerne udeblev i stor udstrækning. De havde ikke råd. Der var lidt over 30 deltagere fra Danmark, Norge, Sverige, Finland og England. Vi som stod for arrangementet var faktisk lidt stolte over hvor godt det forløb.

Vores deltagelse ved CHGP på Bellahøj kunne vi også i høj grad være bekendt. Vi gjorde en fin figur med bl.a. 3 forskellige Fulviamodeller.

I september var vi som sædvanlig godt repræsenteret ved Bella Italia i Nyborg. Det er en populært træf som trækker en hel del medlemmer. Senere i september kørte vi klubbens traditionelle sensommertur, denne gang med udgangspunkt i Horsens. Også dette var en succes.

Ture ser ud til at være noget der er populært blandt medlemmerne, mens det ligger tungt med bilmessen i Fredericia. Vi har i mange år haft en stand med to til tre biler der, men det ligger tungt med besøg af medlemmerne. Vi har målt lidt på om vi kan tiltrække nye medlemmer der – og det kan vi ikke. Så vi har besluttet at høre op med at være repræsenteret i Fredericia. Det giver meget arbejde og koster en del penge.

Garagemøder er noget til gengæld trækker. I januar var der fin tilslutning til mødet hos Mogens Blach. Der var godt 20 medlemmer der kom til biler, motorer og kaffe. Et fint arrangement, som vi må lade os inspirere af.

Nogle medlemmer husker måske artiklen i Granturismo nr. 88 om den faldne prinsesse, en Beta coupe. Per Bjørnholdt gjorde redaktøren opmærksom på artiklen i den tyske klubs blad. Redaktørens henvendelse til den tyske klub om at måtte bruge artiklen førte til nærmere kontakt og til at redaktøren i februar tog til messe i Bremen og havde et meget vellykket møde med medlemmer af den tyske Lanciaklub. Det endte med en aftale om at arrangere et fælles træf eller en køretur i Sønderjylland eller i Sydslesvig – måske begge dele. Det er noget vi vil arbejde på. Samtidig er det et godt eksempel på hvordan et vågent medlem kan sætte gang i noget interessant. Det må meget gerne smitte af. Der er uden tvivl medlemmer som har meget interessant at berette. Skriv til redaktøren.

Året sluttede med et brag. Kassereren meddelte at klubbens konto var blevet hacket og tømt. Vi fik udgivet og udsendt det planlagte nummer af Granturismo fordi bestyrelsesmedlemmer lagde ud. Det faldt sammen med at kassereren blev ramt af sygdom og derfor ønsker at trække sig fra bestyrelsen. Vi har allerede udnævnt en ny kasserer som nu kæmper med banken om pengene.

Disse problemer har givet anledning til nogle overvejelser om bladudgivelser og hvilken service klubben kan yde medlemmer. Forhåbentlig har alle læst det udsendte brev om disse overvejelser.

Vi skal træffe nogle vigtige beslutninger om klubben, men vi er i bestyrelsen indstillet på at vi skal komme videre. Det vil være for dumt at give op nu da klubben i år kan fejre sin 35 års fødselsdag.

Vi skal stå sammen og vi skal finde ud af hvordan vi forbedrer servicen for medlemmerne – og hvordan vi skaffer flere medlemmer.

- Niels Jonassen, maj 2024

Den nye bestyrelse

Efter årsmødet har bestyrelsen i henhold til vedtægterne konstitueret sig som følger:

Formand

Rasmus Kjær - Haderslev
rasmuskjaer@mac.com
Tlf. 4075 4484

Redaktør/Webmaster

Elvi R Nissen - Gentofte
elvi@rohde-nissen.dk
Tlf. 2020 7308

Kasserer

Troels Qvist - Roskilde
troelsnqvist@gmail.com
Tlf. 4191 0823

Bestyrelsesmedlem

Niels Jonassen - Humlebæk
aurelia@webspeed.dk
Tlf. 4919 1129

Sekretær

Kim Krogsgaard - Rørvig
kimkrogsgaard@mail.dk
Tlf. 2014 8384

Overordnet kontakt er fortsat:
lanciaklub@lanciaklub.dk



Den afgangende formand takker af

D. 27. maj 1989 sad 7 mennesker omkring et bord i solen udenfor Dansk Veteranbil Klubs klublokale i Nivå. De blev enige om at stifte en Lanciaklub. I kan se et billede af begivenheden herunder (og på klubbens hjemmeside).

Nu har klubben holdt i 35 år, og det fortsætter den forhåbentlig med. Jeg har også holdt i 35 år. Klubbens stiftere var enige om, at Birger Bayer skulle være kasserer, og jeg skulle være formand. Det har jeg været siden. Det lyder vanvittigt at samme person har været formand i 35 år, men jeg har ikke lidt under det, og jeg håber, at hverken medlemmer eller klubben har lidt. Men! nu må det være nok. Bedre at gå mens man stadig kan stå, end at gå når alle spørger, hvorfor den gamle idiot ikke for længst er gået af.

Gennem årene har jeg været medlem af en del klubber og foreninger og har der oplevet kampe og

stridigheder for ikke at sige rene nederdrægtigheder. Det har vi aldrig set i Dansk Lancia Register. Humøret har været højt og vi har været glade for hinanden og vores dejlige biler. Helt enestående har vi aldrig savnet medlemmer, som ville gøre en indsats. Hver eneste gang vi har manglet nogen til et job, har der været en som meldte sig. Folk er kommet og gået, men der har altid været nogen til at udfylde posterne.

Min afgang som formand betyder ikke, at jeg ikke længere vil blande mig. Og jeg påtager mig gerne opgaver, men ganske ærligt orker jeg ikke mere rollen som den drivende kraft. Jeg skal heller ikke stå i vejen. Så, vi ses fortsat, men for fremtiden vil jeg hellere sidde på bageste række og hygge mig. Som I ved hovedreparerede jeg sidste sommer Aureliamotoren, så nu er den klar til flere år end jeg er.

Vi ses derude.



Puccini - når biler og musik går hånd i hånd

Tekst og billeder: Elvi R. Nissen

Giacomo Puccini (1858-1924), den berømte italienske komponist kendt for operamesterværker som "La Bohème," "Tosca," og "Madama Butterfly," nærede en næsten lige så brændende passion også: sin kærlighed til biler.

Puccinis fascination for biler begyndte lige omkring århundredeskiftet; en tid hvor bilen stadig var en ny opfindelse. Allerede i 1901 købte han en 5 hk De Dion-Bouton, som han havde set på udstillingen i Milano samme år; i 1903 erstattede han den med en Clément-Bayard. Herefter gik det slag i slag: En Isotta Fraschini og flere Fiat'er.

Hans interesse var ikke blot overfladisk; han var dybt engageret i teknologi og design af disse tidlige maskiner. Hans entusiasme er tydelig i hans hyppige breve og dagbøger, hvor han ofte nævnte sine køretøjer sammen med sine musikalske kompositioner.

I hans dagbog blev disse første indkøb betegnet som "alle gode til ture med familie og venner, men uegnede til mine elskede jagtsessioner." Den højtferede komponist havde nemlig et brændende ønske om at bruge et automobil til jagtture i de endeløse moser omkring Lago Massaciucoli, det største vådområde i Toscana, der strækker sig over ca 11 ha.

Blandt de forskellige mærker, der fangede hans interesse, havde Lancia en særlig plads i Puccinis hjerte, ikke mindst på grund af hans venskab med Vincenzo Lancia. De to mænds gensidige respekt og beundring for hinandens arbejde skabte et bånd, der gik ud over det professionelle. Puccini delte utvivlsomt Vincenzo Lancias passion for innovation og præcision, hvilket også er afspejlet i de musiske kompositioner.

For at kunne bruge en bil til jagt bad Puccini Vincenzo Lancia om at konstruere en, der kunne be-



Det er umiddelbart ikke muligt at finde billede af Puccinis Theta - men den var baseret på en i stil med denne...



Puccini med familie og privatchauffør ved Lambdaen

væge sig på ujævnt terræn. Det tog efter sigende kun et par måneder i 1907 for Lancia at finde på det, der nogle gange omtales som "det første terrængående køretøj": en Lancia Theta 25 HP "Off-Roader". Modellen var kendt for sin robusthed og blev designet med en forstærket ramme og hjul "med klør", så den kunne håndtere de forskellige italienske terræner.

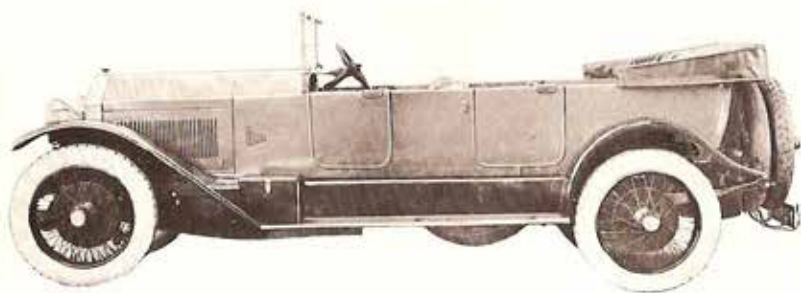
Det unikke køretøj realiserede hans drøm om at kombinere praktisk anvendelighed med stil - og gjorde ham i stand til at krydse Italiens varierede landskaber uden at give køb på standsmaessig transport. Puccini var angiveligt vild med den tilpassede topløse model. Foruden at være anvendelig til hans jagtudflugter, mente han, den afspejlede hans eventyrlystne ånd og ønske om skræddersyet elegance. Og så så han stort på at bilen kostede den astronomiske sum af 35.000 Lira!

Efterfølgende anskaffede Puccini en Lancia Trikappa Torpedo, introduceret i 1922. Trikappaen var en af Lancias luksusmodeller, drevet af en V8-motor, hvilket var en sjældenhed på det tidspunkt. Trikappaens luksuriøse design og kraftfulde motor gjorde den til en imponerende tilføjelse til Puccinis bilsamling og et symbol på hans stræben efter perfektion i alle aspekter af livet.

En anden bemærkelsesværdig bil i Puccinis samling var en Lancia Lambda. Denne model, også introduceret i 1922, var ligeledes revolutionerende for sin tid med sit monocoque chassis, uafhængig forhjulsophæng og en V4-motor. Lambdaens innovative design og overlegne køreevner gjorde den til en favorit blandt entusiaster, der satte pris på både form og funktion. For Puccini repræsenterede Lambdaen den perfekte blanding af kunsthåndværk og ingeniørkunst, hvilket endnu engang spejlede hans egen tilgang til musikkomposition. Det var i øvrigt i Lambdaen Puccini kørte sit livs sidste køretur. Han kørte den til stationen, hvorfra han tog toget, da han skulle på sygehuset.

Puccinis kærlighed til biler strakte sig ud over blot ejerskab; han var en ivrig chauffør, der nød friheden og spændingen ved den åbne vej. Hans rejser i sine Lancia-køretøjer førte ham rundt i Italien, hvilket gav inspiration og en følelse af frihed, der utvivlsomt påvirkede hans kreative proces. Komponistens ture i sine elskede biler førte ham ofte til maleriske steder, hvor den naturskønne skønhed og rolige omgivelser antændte hans fantasi.

I Puccinis verden flettede musik og maskiner sig således harmonisk sammen. Vi andre må nøjes med bilradioen...



En Trikappa Torpedo - men næppe Puccinis

Raduno di Bavaria

– 4-8. oktober 2023 (2. del)

Tekst & billeder: Rasmus Kjær



Vi forlod Rasmus og Helena foran BMW-museet i sidste nummer - mætte efter en lang dags oplevelser. Her kommer resten af rejseberetningen:

Lørdag byder på en absolut lækkerbissen for en klassiker-entusiast: Besøg hos HK-Engineering. Firmaet med 55 ansatte ligger smukt på landet syd for München i en renoveret bayersk gård og et tilstødende gammelt kloster. Firmaet koncentrerer sig alene om Mercedes BMW 300 SL, - som coupé og roadster. Det lugter lidt af Superleggera, da SL som bekendt står for Super Leicht, hvor karrosseriet er opbygget på en beklædt rør-ramme som vores bil Lancia Flaminia GT.

Dette er en bil, som man sjældent ser på gaden og da der står 8-10 stykker i salgsudstillingen, er vi allerede helt overvældede, men det fortsætter rundt i hele området. Der er kældre og haller med biler i kø til renovering og servicering, biler, der opbevares for kunder; og så selvfølgelig bilerne i værkstederne. Der er måske 70 Mercedes 300 SL

på virksomheden - og ejeren, Hans Kreis, mener, at ca. 1/3 af alle producerede biler har været forbi ham og hans dygtige håndværkere. Der er alt fra sadelmagerværksted til lak-værksted - og der er god tid til alle processer, for bilerne koster efterhånden fra 2 mio. Euro og opefter; så intet mindre end perfektion er godt nok. Den dyreste er en særlig Mille Miglia-deltager, der står i kælderen til opbevaring med en stak andre og vurderes til ca. 50 mio. Euro. På loftet står Frank Sinatras gamle SL, der blev færdigrestaureret for et par år siden, men den græske ejer har aldrig set eller kørt i bilen, - den står bare som en investering og bliver forhåbentlig for ejeren mere og mere værd.

Vi har parkeret i smukke omgivelser i gården og spiser under halvtaget og får turens eneste italienske måltid, - en dejlig forret, men også en risotto, der er kogt for lidt. De fleste italienere spiser ikke op. Ak-ja, - så er tyskerne bedre til schweinaxe og sauerkraut, men selv det kan ikke slå en god gang italiensk pasta...





På værkstedet står en række af biler i forskellige stadier af restaurering. Alle lakerede biler beklædes med stof for at sikre mod ridser i lakken. Et helt reol-system med alle dele allokeres til hver eneste bil for at sikre orden i de dyrebare original-dele. HK-Engineering har gennem årene opkøbt de gamle værktøjer og maskiner - og kan om nødvendigt producere stort set alle dele fra bunden. Mangler de noget, så laver de en mindre serie-produktion på måske 10 dele, for de ved, at de vil få brug for det i fremtiden.

Fuldstændig mætte af SL'ere tager vi videre til det spændende Buchheim kunstmuseum, der rummer den ganske kontroversielle Lothar-Günther Buchheims private samling af bla. ekspressionisme og afrikansk kunst, egne værker samt aktuelle udstillinger. Han er kendt som forfatter til bogen, der blev filmatiseret som "Das Boot" omkring livet på en tysk ubåd under 2. verdenskrig. En årsag til at filmen virker så utrolig klaustrofobisk realistisk er nok, at Buchheim var journalist og var med på togterne for at fortælle det tyske folk omkring deres soldaters heroiske indsats. Museet ligger smukt ud

til Starnberg søen i Höhenrieder Park, - Buchheim donerede hele sin samling mod at Bayern byggede ham et museum, mens han endnu var i live.

Dagen sluttet med gallamiddag og bayersk øl på Andechs klosteret, hvor der i øvrigt også er en pilgrimskirke tilknyttet. Der er underholdning med traditionel musik leveret af talentfulde musikere klædt i klassisk dirndl og lederhosen. Undervejs bliver alle præsenteret og begavet med et godt ølkrus med klublogo, - og vi er som sædvanligt dem, der er rejst længst.

Søndag formiddag står på byvandring i München, og vi bliver standsmæssigt transporteret i klassiske Neoplan turistbusser, - især den ældste er så smuk med buet bagende og panorama-ruder mod himlen. Münchens historiske centrum er meget lille og fortæller om en by, der først har fået størrelse og vigtighed i de sidste 150 år. Vi afslutter gåturen med en tidlig frokost på en god klassiske "bierstube", hvor vi fra den fine udeservering kan nyde vores formidagsøl akkompagneret af levende hornmusik og Münchens marathon.



Sensommer-/efterårstur 2024?

Vi har de seneste år haft stor glæde af at medlemmer rundt om i landet har arrangeret vores forårs- og sensommerture. Det er en stor fornøjelse at komme på besøg i en egn, man ikke normalt kommer i - og blive guidet rundt af en lokal.

Bestyrelsen vil derfor gerne opfordre til at medlemmer vest for Storebælt melder sig til at arrangere den kommende sensommer - eller måske hellere efterårstur. Der er mange arrangementer i august og Bella Italia i starten af september, så måske sidste halvdel af september kunne være god? Det er selvfølgelig helt op til arrangøren.

Som arrangør behøver man ikke stå alene med "det hele". Man kan slå sig sammen med et andet medlem - og bestyrelsen hjælper naturligvis også gerne med det praktiske.

Så hvis du kender en smuk rute i dit lokalområde, så kontakt gerne Rasmus Kjær for koordinering og nærmere aftale.

En klub er et samlingssted for medlemmer - men drives også af medlemmerne

Som nævnt flere gange i de seneste år, så vil bestyrelsen gerne facilitere, hjælpe og støtte arbejdet i klubben. Men bestyrelsen kan ikke alene drive alt arbejde og alle arrangementer. En velfungerende klub må og skal være baseret på aktiv deltagelse af dens medlemmer.

Så uanset om du kan arrangere sensommerturen, så er du altid velkommen med gode ideer til møder, træf, køreture, artikler mv. - gode ideer vil bestyrelsen altid gerne strække sig langt for at hjælpe til bliver virkelighed.

Og så glæder vi os jo til at se alle medlemmerne møde op til de fælles arrangementer, der er i kalenderen.

Classic Car Festival 2024

Søndag d. 11. august kl. 10-16 er Classic Car House er værter for en hyggelig samling af historiske biler i den gamle køkkenhave ved Sorgenfri Slot.

Der vil være kåringer i mange kategorier, musikalske indslag og en række foodtrucks.

OBS: indkørsel af biler skal ske mellem kl. 8.00-10.00

Tilmelding

Tilmelding er nødvendig for at sikre en parkeringsplads på festivalpladsen. Tilmelding sker på deres hjemmeside: <https://www.classicarhouse.dk/entrebillet?cbpid=64>. Tilmeldingsgebyret på 100 kr. inkluderer 2 stk. sodavand- eller ølbilletter samt årets festivalplakat.

Adgang uden bil er gratis.

Efter tilmelding så kontakt Niels Jonassen, så vil han forsøge at koordinere, at klubbens medlemmer kan parkere samlet.

CLASSIC CAR HOUSE • K.W. BRUUN PRÆSENTERER

CLASSIC CAR FESTIVAL

11. AUGUST
2024

SØNDAG
KL. 10-16



Kontakt Niels Jonassen, hvis du påtænker at møde op - så kan vi arbejde på fælles parkering og lidt forplejning



SORGENFRI SLOT





Lancia Flaminia
(Elvi R Nissen)